

桂平市艺术学校

绘画专业人才培养方案

一、专业名称及代码

绘画（代码：750107）。

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

从事美术专业的职业岗位大体可归纳为：

1、从事艺术创作类（主要为各地画院、社会各层次画廊、各大、中、小企业单位、出版社、报社、文化旅游娱乐场所美术编辑美工等）；

2、从事教育类（中小学及幼儿学校艺术类专业教育、及有关社会办学单位等）；

3、从事美编、辅导类（有关艺术馆、站和社区文化中心等）；

4、自由美术职业者（职业画师、美术中高考班、农村的民间美术艺人等发展方向，数量极大）。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展的，具有扎实的文化基础知识、美术专业（绘画方向）理论知识和基本操作技能的，能在中小学、幼儿园、文化馆、青少年宫、工艺品公司、艺术培训学校等从事美术及辅导工作的艺术应用型专门人才。

（二）培养规格

- 1、热爱美术，具有良好的职业道德和艺术品格；
- 2、初步掌握美术理论的基本知识；熟悉美术作品的表现技法、风格。具有一定的鉴赏能力和表现能力。
- 3、初步掌握美术的绘画理论和表现技法，能独立写生。
- 4、掌握正确的绘画方法和表现技巧、形成风格特征，具有独立创作能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、职业道德与法治、语文、数学、英语、历史、地理、哲学与人生、艺术、信息技术、体育与健康、安全/劳动教育等。

专业技能课包括素描静物、素描石膏像五官、素描石膏像、素描头像、色彩静物、人物速写等。

（一）公共基础课

1. 中国特色社会主义

本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、

文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。

2. 心理健康与职业生涯

本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。

3. 经济政治与社会

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课。旨在对学生进行马克思主义相关基本观点教育和我国社会主义经济、政治、文化与社会建设常识教育。其任务是引导学生掌握马克思主义的相关基本观点和我国社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的有关知识；提高思想政治素质，坚定走中国特色社会主义道路的信念；提高辨析社会现象、主动参与社会生活的能力，使学生认同我国的经济、政治制度，了解所处的文化和社会环境，树立中国特色社会主义共同理想，积极投身我国经济、政治、文化、社会建设。

4. 哲学与人生

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。旨在对学生进行马克思主义哲学基本观点和方法及如何做人的教育。其任务是使学生了解马克思主义哲学中与人生发展关系密切的基础知识，提高学生用马克思主义哲学的基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，为人生的健康发展奠定思想基础，帮助学生在学习运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，正确看待自然、社会的发展，正确认识和处理人生发展中的基本问题，树立和追求崇高理想，逐步形成正确的世界观、人生观和价值观。

5. 体育与健康

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。旨在对学生进行体育训练和生理心理健康教育。其任务是传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法，培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。

6. 语文

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。旨在培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。其任务是指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力；指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯；引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

7. 数学

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。其任务是学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识，培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力，引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

8. 英语

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。其任务是帮助学生进一步学习英语基础知识，培养听、说、读、写等语言技能，初步形成职场英语的应用能力；激发和培养学生学习英语的兴趣，提高学生学习的自信心，帮助学生掌握学习策略，养成良好的学习习惯，提高自主学习能力；引导学生了解、认识中西方文化差异，培养正确的情感、态度和价值观。

9. 计算机应用基础

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。其任务是使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能，使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力；使学生初步具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础；提升学生的信息素养，使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，培养学生成为信息社会的合格公民。

10. 历史

中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、

人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观。

11. 心理健康

是中等职业学校学生选修的一门德育课程。本课程以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持心理和谐的教育理念，对学生进行心理健康的基本知识、方法和意识的教育。其任务是提高全体学生的心理素质，帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，促进其身心全面和谐发展。

12. 社会主义核心价值观

本课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。其任务是让学生理解社会主义核心价值观的含义。掌握社会主义核心价值观提出的背景、内容及意义，提高阅读和通过多种途径获取历史信息的能力。通过材料展示，引导学生分析、比较、归纳、概括，合作学习，发现问题，通过对社会主义核心价值观提出的背景、过程、特点等的教学，教会学生思考问题、解决问题的方法。社会主义核心价值观是中国共产党作为执政党在新时期面临新形势情况下提出的科学命题，通过学习其科学内涵，有助于增强学生的爱国主义情操，树立正确的世界观、人生观和价值观。

13. 艺术

公共艺术课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课。本课程的任务是：通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培

育学生职业素养、创新能力与合作意识。

（二）专业技能课

1、素描静物

通过静物写生练习，了解静物组合的一般要求，掌握组织和布置静物的一般方法。探索形体结构特征。色调变化及物体质感、量感的一般规律，明确画调子的任务，逐步掌握素描的因素，提高构图和造型的能力。

2、素描石膏五官

通过素描石膏胸像的实训，使学生掌握素描石膏像写生的基本观察方法和表现手法，具备熟练的造型能力和较高的艺术鉴赏能力。

3、素描石膏像

本课程的任务主要使学生掌握对写生对象进行观察、分析、研究、理解方法，提高学生的形象塑造能力，使之较熟练地动用素描的艺术语言，概括而生动地表现对象，进而为素描头像打好造型基础

4、素描头像

以素描头像写生为主，附之以临摹优秀素描作品。使学生基本掌握全身人像的内在结构和透视变化规律。能比较细致深入地刻画不同年龄、性别、职业在人物内在结构上差异，学会处理人物背景的空间关系，掌握人体运动和内在结构的关系。

5、色彩静物

《色彩》是所有绘画形式必不可少的基础课程，是美术学专业的必修课程，

也是其它任何画种的专业必修课，让学生了解色彩变化规律，认识和掌握色彩的工具及材料、性能和方法，学习色彩的观察，塑造的基本规律，掌握色彩的表现技能，特别是通过写生、名画临摹、记忆色彩的练习、从中体会对色彩的学习兴趣，加深综合素质修养，使色彩基础更加牢固。

6、速写

速写则培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。通过速写教学，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，使学生在有限的课时量中，充分利用时间课时和现有条件，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作，潜化为素质。

七、教学进程总体安排

课程类别	序号	课程名称	学时分配			每学期周数及学时分配						
						一学年		二学年		三学年		
			总计	理论	实践	1	2	3	4	5	6	
基础课程	1	中国特色社会主义	40	30	10		2					
	2	心理健康与职业生涯	40	30	10	2						
	3	职业道德与法治	40	30	10		2					
	4	中职历史	72	50	22	2	2					
	5	中职地理	72	50	22	2	2					
	6	哲学与人生	40	30	10			2				
	7	中职语文	198	150	48	2	2	2	2			
	8	中职数学	144	136	8	2	2	2	2			

	9	中职英语	144	136	8	2	2	2	2		
	10	艺术	72	40	32		2	2			
	11	信息技术	72	40	32	2	2	2	2		
		体育与健康	144	136	8	2	2	2	2		
		安全/劳动教育	36	30	6			2			
专业 课 程	1	中国画概述	70	20	50	2	2				
	2	图片制作与处理	70	30	40			2	2		
	3	计算机辅助设计	106	40	66	2	2		2		
	4	油画概述	70	70				2	2		
	5	人物速写	104	40	64	2	2	2			
	6	素描基础	104	40	64	2	2	2			
	7	风景与写生	70	70		2	2				
	8	文艺常识	70	70				2	2		
	9	美术设计基础	139	50	89	3	3	2			
	10	素描速写	104	40	64	2	2	2			
	11	色彩	72	20	52				4		
	12	中国画技法	68	30	38				4		
	13	字体设计	36	10	26				2		
	14	油画技法	36	10	26				2		
综合	1	美术绘画基础	144		144				8		

实践课	2	顶岗实习	1032		1032					30	29
	合计		3219	1428	1857						

八、实施保障

（一）师资队伍

1、打造“双师”

根据《实施职业教育“三教”改革攻坚行动》指出：提升教师“双师”素质。校企构建培养体系，共同建设“双师型”教师培训基地和教师在企业的实践基地。到2023年，在专业教师中“双师型”教师的比例要超过50%，为遴选出一批国家“万人计划”教学名师做准备。

目前，中职学校对“双师型”教师的认定依据主要是“双证”，一个是教师资格证书，一个是行业内认可的职业资格证书。要想真正提高“双师”能力，这就要求中职学前教育专业教师既要掌握理论知识、了解专业前沿信息和发展趋势，又要具备专业教学能力和丰富的一线实践经验，担任访问学者，将幼儿园最先进的教育理念、最前沿的技术传递给学生。只有深入校-园合作，及时了解幼儿园的新领域、新动态，坚持培训，才能达到标准。

2、职业大赛提升教师能力

技能大赛对教师的实践技能水平和实践教学能力的高低有很大的影响，同时关系到学生的职业综合素质的高低。要想在大赛中取得好成绩，教师就必须掌握娴熟的职业技能，从原有的单纯完成教学任务转向与企业合作开发项目、带学生实践操作，把知识真正转化

为技能。从而提升教师的综合能力，开拓了视野。本着以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建原则。

（一）教学设施

1、美术专业实训室的建立，能够满足教学、活动、环境创设、科研等专业需求，为学生在环境中开展实训实践提供了便利条件。

专业艺术技能实训室：包括素描实训室、色彩实训室、设计实训室、书法实训室、手工环创实训室等，锻炼了学生的各种实操能力和创造能力。

2、智慧教室是一种新型的教育形式和现代化教育手段，具有录播、远程互动等功能。美术专业教师可以通过具体教学案例，利用信息化教学手段，将现代化教学设施与课堂教学进行深度融合，可以帮助师生之间更好的双向沟通、探索；学生也可以利用线上、线下的教学平台进行自主学习。全面提高了学习兴趣和教学质量。

（二）教学方法

本专业教学安排坚持学历教育与岗位培训相融合、职业能力与职业素质兼顾。

1、公共基础课

公共基础课教学符合教育部的教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生的学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2、专业技能课

专业技能课教学，强调理论实践一体化，突出“做中学、做中做”的职教特色，提倡采用项目教学、案例教学、任务驱动、角色扮演、

情境教学等方法，创新课堂教学。教学中应注重情感态度和职业道德的培养，将知识与技能训练相融合，注重知识的应用。

以学习者为中心，改变传统的师生关系，充分发挥教师的指导、引导、帮助和组织作用，调动学生学习的主观能动性，加强对学生学习过程的指导，及时解决学生在学习过程中的困难和问题。

（一）学习评价

1、对专业教学质量的评价

学校建立专业教学质量评价制度，按照教育行政部门的总体要求，把就业率、对口就业率和就业质量作为评价专业教学质量的核心指标；针对专业特点，制订专业教学质量评价方案和评价细则，广泛吸收行业、企业，特别是用人单位参与评价，逐步建立第三方评价专业教学质量机制；要把课程评价作为专业教学质量评价的重要内容，建立健全人才培养方案动态调整机制，推动课程体系不断更新和完善。专业教学质量评价结果要在一定范围内公开和发布。

2、对教师的评价

建立健全教师教育教学评价制度，把师德师风、专业教学质量、教育教学研究与社会服务作为评价的核心指标，要采取学生评教教师互评、行业企业评价学校和专业评价等多种方式，不断完善教师教育教学质量评价内容和方式。把专业教学质量评价结果作为年度考核绩效考核和专业技术职务晋升的重要依据。

3、对学生的评价

教学评价要充分考虑职业教育的特点和专业技能课程的教学目标，评价内容应涵盖情感态度、岗位能力、职业行为、知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等，要特别注重对学生情感态度与价值观的发展进行评价。对学生的学业考评体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，评价吸收企业参与，校内外评价给，专业的相关职业技能鉴定与学业考核结合。过程性评价从情感态度、对应技能方

向岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价从完成项目的质量、技能的熟练程度等方面进行评价。过程性评价内容包括：参加学习的课时、学习过程的参与程度、技能操作与应用。结果性评价内容包括：课业手册、小组汇报总结、项目实施报告、汇报演讲、项目答辩考核成绩等；实践评价内容包括：技能课程成果、综合实训成果和顶岗实训成果等。各阶段评价要重视对学生遵纪守法、规范操作等职业素质的形成，兼顾对保密、安全意识的考核。

（二）质量管理

1、强化教学工作中心地位

校长为学校教学第一责任人，专业负责人为本专业教学第一责任人，专业负责人和专业带头人共同负责本专业教育教学工作。学校加大对专业教学的投入和管理，确保专业教学有序运行。专业负责人和专业带头人加强本专业建设总体设计，负责本专业教育教学与改革具体组织实施，确保专业人才培养质量。

2、教学管理组织机构与运行

学校根据办学规模和实际需要，设立教务、实训实习、教研等教学管理和研究机构，配备与学校规模相适应的教学管理和研究人员；完善各级管理机构的管理职责，完善管理人员教师及教辅人员的岗位职责，完善包括教学文件、教学过程、教学质量教学研究、教学设施设备、图书及教材等各项管理制度。

3、常规教学管理制度制订与执行

学校制订完善的常规教学管理制度。常规教学管理制度主要包括教学组织管理制度、课堂教学管理制度、实践教学管理制度、顶岗实习与社会实践管理制度、学生学业成绩考核管理制度、教师教学工作考核评价制度等。

4、专业人才培养方案制订与实施

学校根据本专业教学标准结合区域产业特点，制订本校专业人才培养方案。进一步明确专业人才培养目标和人才培养规格，确定具体的课程设置和教学内容。其中，岗位核心能力课程标准要参照本标准进行二次开发。

5、教学档案收集与整理

学校做好教学档案的收集与整理，为教学教研工作提供重要的教学信息资源。教学档案主要包括教学文书档案、教学业务档案、教师业务档案和学生学籍档案等。学校对教学档案的收集、保管和利用做出规定，由专人负责管理，使教学档案管理制度化、规范化、信息化，能更好地为教学教研服务。

6、教育教学研究与改革

学校按规定设立教育教学研究机构，配备专职或兼职教研人员。针对教育教学中的现实问题、热点问题和前沿问题，设立教育教学研究项目，通过校企合作、校校合作等多种方式开展实证研究，不断创新人才培养模式、教学模式、学习模式和评价模式，实现专业设置与产业需求对接课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接毕业证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接，全面提高人才培养质量，不断增强学生的就业能力，就业竞争力和创新创业能力。

九、毕业要求

本专业坚持立德树人，面向美术行业各方向，培养具有一定现代化科学文化素养，具有本专业所需的技术技能，有独立技术能力，目的在于培养学生的综合素质，独立承担产品设计，课外活动和一些艺术实践的工作能力掌握一定的美术理论；具有良好的职业素质，社会责任感，事业心和积极的工作态度，从而达到德智体美劳全面发展的技能型人才。

目前市场需要的综合性人才，不仅要求毕业生具有扎实的理论基础，还要有很强的实践能力，实现商业价值，教育价值。

凡修完教学计划规定的课程，理论与技能考试（考查）合格，政治思想品德鉴定符合要求，方可毕业。

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

- （1）爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- （2）热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想。
- （3）确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。
- （4）具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- （5）掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创业能力。

2. 专业知识和技能

- （1）掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。
- （2）掌握运用素描的方式表现形体的造型技能。
- （3）掌握运用色彩规律表现形体的造型技能。
- （4）掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。
初步掌握透视原理。
- （5）掌握基本的人体结构与解剖知识及运动形成规律。
- （6）掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。
- （7）掌握美术设计基础知识，具有装饰绘画的绘画能力。
- （8）掌握中国画书法的流派特点。
- （9）具备收集选取艺术素材的能力。

(10) 具备 1 或 2 个工种的中级职业资格证书要求具备的能力。

2. 专业（技能）方向——中国画

(1) 掌握中国画的审美标准和观察方法。

(2) 具备白描形式的写生与描绘能力。

(3) 掌握水、墨、纸的特性并具备水墨画的临摹和写生能力。